

Liszt
Wie singt die Lerche schön
(von Fallersleben)

Innig bewegt

p Wie singt die Ler - che

Allegro

pp

Ped. una corda

schön im Tal und auf den Höhn, wie singt die Lerche

sempre dolciss.

Ped. *poco riten.*

schön im Tal und auf den Höhn, wenn der Mor - gen

poco riten.

Langsamer

graut, und die Blü - me - lein, frisch be - taut, - har - ren auf den Sonnen - schein,

The image shows a musical score for Liszt's 'Wie singt die Lerche schön'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece with the tempo marking 'Innig bewegt' and a dynamic of 'p'. The piano part starts with 'Allegro' and 'pp'. The second system continues the vocal line with lyrics 'schön im Tal und auf den Höhn, wie singt die Lerche' and includes the instruction 'sempre dolciss.'. The third system continues with lyrics 'schön im Tal und auf den Höhn, wenn der Mor - gen' and includes 'poco riten.'. The final system shows the vocal line with lyrics 'graut, und die Blü - me - lein, frisch be - taut, - har - ren auf den Sonnen - schein,' and the tempo marking 'Langsamer'. The piano part includes a 'p' dynamic. The score is written in G major and 3/4 time.

rit. **Tempo I**

har - ren auf den Sonnen - schein. So sing, mein Herz, nun

pp

Ped. una corda sempre

auch beim frischen Morgenhauch, so sing, mein Herz, nun

Ped. *poco rit.*

auch beim fri - schen Mor - gen - hauch. Hast du

poco rit.

cresc. **Langsamer**

auch ge - wacht un - ter Gram und Pein die - se Nacht - dein auch hart ein Sonnen.

cresc.

schein, dein auch harrt ein Sonnen - schein, ein Son - nen - schein.

rit. *smorz.*

pp